

Művészeti sáv 2018/2019 – 12. évfolyam

1. Filmelemzés és „vitakör” ☺ – Alexandrov Andrea

Bevezető szakasz (kb. 6 hét) – hogy ne a levegőbe beszéljünk...

A mozgóképi szövegek kifejezőeszközei, avagy: hogyan működik a film?

Elmélet és elemzés – mozgóképi szövegértés

Gyakorlat és kreatív feladatok – szövegalkotás (kép, képregény, story board, klip, kisfilm)

Ha olyan csoport állna össze, akikkel ezt már megcsináltuk valamikor, akkor ez a szakasz kimaradhat.

A tanév további részében

Filmeket nézünk közösen, majd a látottak kapcsán társadalmi, etikai és pszichológiai kérdéseket beszélünk / vitatunk meg.

A résztvevők filmajánlót készítenek, amelyek alapján a csoport közösen választja ki a megnézendő filmeket.

Szívesen tartanám összevonva az órát, 2 hetente 3 órás foglalkozásként, ha az minden résztvevőnek jó, mert akkor a mozi és a megbeszélés közvetlenül egymás után történhetne. De ez nem követelmény...

Ami viszont fontos, hogy a résztvevők számára ne legyen teher, ha véleményt kell megfogalmazni esetleg ütköztetni a művek kapcsán.

2. Film és Önismeret – Jakab Edit Katalin

Az óra keretében a filmes tematika az önismerettel kapcsolódik össze. A cél az egyéni élmény, olvasat megismerése és megosztása.

Azok számára ajánlom, akik szeretik a filmet és önmagukról is többet szeretnének megtudni.

Létszám: maximum 20 fő

3. Rajz és vizuális kultúra, elmélet – Forgóné Szabó Zsuzsanna Réka

1x2 óra elméleti művészettörténet: aki építésznek, belsőépítésznek vagy a művészettörténetet érettségi tantárgynak szeretné választani, annak lehetősége nyílik ebbe nagyobb betekintést kapnia.

Létszám: maximum 20 fő

4. Rajz és vizuális kultúra, gyakorlat – Forgóné Szabó Zsuzsanna Réka

1x2 óra alkotói tevékenységet folytatunk különböző művészeti technikákon keresztül, ezek főleg gyakorlati feladatok. Olyanok jelentkezését várom, akik fejleszteni szeretnék rajzi tudásukat, vizuális kifejezőmódjukat.

Létszám: maximum 20 fő

5. Ének – kórus – Csonó Ildikó

A művészeti sáv órái kizárólag gyakorlati órákat jelentenek, jegyet a fellépésekre, koncertekre kapnak. A koncertek és főpróbáik jellemzően iskolaidőben zajlanak.

Az első félév kiemelt koncertje a decemberi Bazilikai, melynek darabjai kizárólag klasszikus egyházi művekből állnak. Latin, német, olasz és magyar nyelven énekelünk.

A második félév eseménye az Éneklő Ifjúság Minősítő Hangverseny, melyre világi, könnyed műsorral készülünk. Angol, francia, német, olasz, magyar nyelven, meglepetésként más földrész kultúrájába is belekóstolunk.

A kórus igény szerint közreműködik az iskolai ünnepélyeken (okt.23, márc.15.), rendezvényeken, ahol a könnyebb műfajokban is kipróbálhatják magukat. (szülői bál, testvériskolák és cserekapcsolatok)

Kottaolvasás előny, de nem feltétel, hangszeresek közreműködésére, kamaraprodukciókra van lehetőség.

A kórus fellépéseinek megörökítéséhez szívesen fogadunk fotós, videós, dekoratőr-tervező valamint előadói és újságírói ambíciókkal rendelkezőket. (5-8 fő)

Várjuk azon diákokat, akik nyitottak a művészeti korok muzsikájára reneszánsztól napjainkig, kíváncsiak a többnyelvűségre, bátorítják egymást egy befogadó és támogató csapatban.

Létszám: maximum 60 fő

6. „Zenés színjátszás” - Bóka Gábor

A zenés színjátszás órára azokat várjuk, akik egy szervezett tanóra keretében is szívesen vennének részt zenés színházi előadások elkészítésében és előadásában.

Az elmúlt két év musicaljeinek stílusa után ezúttal más, alternatív színházi megoldásokkal szeretnénk kísérletezni, és a műfajtól is elszakadnánk.

Két produkciót tervezünk:

- I. félév: 1956-os emlékműsor
- II. félév: Peter Shaffer: Amadeus c. színműve

Az órák, vagyis a délutáni próbák olykor vélhetően egy-egy alkalommal hosszabbak lesznek 90 percnél, és a második bemutató is a második félév elejére várható – az egész éves órák így módon tömbösítve zajlanának le.

Újdonság, hogy a projektbe 11.-es és 12.-es diákokat egyaránt várunk.