

Művészeti sáv 2020/2021 – 11. évfolyam

1. Kórus – 11-12. évfolyam - Gulyás Gergely

A kórus művészeti óra az istvános hagyományoknak megfelelően az iskolai kórus próbáit takarja.

A koronavírus-járvány miatti bizonytalanság ezúttal nem teszi lehetővé, hogy konkrét fellépési lehetőségeket ígérjek, de a tervek szerint a szintén hagyományos Karácsonyi koncert a Szent István Bazilikában és az Éneklő Ifjúság hangverseny a két félév munkájának meghatározója. Emellett a tavalyi évben elindult egy stuttgarti cserekapcsolat egy német kórusral, amit ebben a tanévben szeretnénk elindítani.

A többi művészeti sávtól eltérően a jelentkezőknek egy felvételi éneklésen kell részt venni, hogy bekerülhessenek a kórusba.

Várom szeretettel mindenkit!

2. Ének-zene – Gulyás Gergely

Az ének-zene művészeti sávra azokat várom, akik érdeklődtek a tantárgy iránt 9-10. osztályban és szeretnék elmélyíteni a tudásukat zenetörténet, zeneirodalom, hangszerismeret terén.

A pontos tananyag a csoport érdeklődési körétől is függ, olyan témákkal szeretnék foglalkozni, amik valóban érdekelnek benneteket.

Várom mindenkit szeretettel!

3. Rajz és vizuális kultúra– Forgóné Szabó Zsuzsanna Réka

A képzőművészeti sáv, a rajz-és vizuális kultúra tantárgy minden szegmensét magában foglalja. Megismerkedhetnek gyakorlati, művészeti technikákkal, mint a festészet, grafika, plasztika, valamint az elmélettel, korok, korszakok tárgyi hagyatékával a művészettörténeten keresztül. A tárgytervezést és a különböző térábrázolási fajtákat is beleértve, komplex képet kaphatnak a vizuális képkalkotásról azok, akik ezt a sávot választják.

Célja ennek a heti két órának a környezet és tárgykultúra megismerése, a térlátás és a szépérzék fejlesztése, a világra való rálátás más perspektívából. Ezt egészíti még ki a tárlatlátogatás különböző múzeumokban, galériákban.

4. Mozgóképkultúra és médiaismeret – Jakab Katalin Edit

Önismeret és film: Beszélgetés a csoportot érdeklő témákról egy-egy film kapcsán. A filmes élmény nyomán olyan értékekre fókuszálnánk, amelyekkel növelhetjük az empátia, az önértékelés, önbecsülés képességeit, magunkban és a segítő csoportléggör révén a csoporttagokban.

Önismeret, testi-lelki egészség fejlesztése, a kommunikációs és együttműködési készség támogatása, az alkotásra való beállítódás kialakítása, fejleszti a problémamegoldó képességet, a megfigyelés, a tájékozódás, a rendszerezés képességét.

Elemzéssel és az alkotói szerepek gyakoroltatásával fejleszti a reális énkép kialakítását. A művészi alkotásokban feltáruló konfliktusok értelmezésével, a valós emberi sorsok átélhető megjelenítésével segíti a toleráns, másokkal szemben empátikus személyiség kialakítását, az életvezetés és az érvényesülés során adódó krízishelyzetek humánus kezelését

Értékelés: Egy beadandó dolgozat a félév során. Önálló anyaggyűjtés a film stílustörténetének témájából, vagy kiselőadás formájában irányzatok, filmalkotói életművek, fontos alkotások értelmező bemutatása.

5. Tánc – HermesZ Zoltán

Az egy éves táncoktatás keretében elsősorban társasági táncokkal foglalkozunk. Kiemelten, azaz több alkalmon keresztül tanuljuk a bécsi és angolkeringőt, tangót, cha-cha-chát, rumbát, szambát, rock'rollt, salsát. Belekóstolunk a spanyol táncokba, charlestonba, történelmi táncok, twist, electroswing világába.

A táncok többsége páros, de a próbákon folyton cserélgetjük a táncpartnereket, így szólóban elég jelentkezni. A fiúk se riadjanak vissza 😊

Kellemes hangulat, ismerkedési lehetőség, közösségi élmény 😊

Kalandorok, lógósok kíméljenek 😊

Létszám: maximum 50 fő

6. „Zenés színjátszás” – 11-12. évfolyam – Bóka Gábor

A zenés színjátszás művészeti órán az elmúlt években megszokott módon a hagyományos iskolai diákszínjátszás keretében foglalkozunk darabokkal, előadási céllal.

A megszokott módon, mert ezúttal is két nagyobb szabású produkció létrehozását célozzuk meg, egy prózai és egy zenés előadásét:

- 1.) Madách Imre: Az ember tragédiája (Szarka Benedek rendezésében)
- 2.) Dés László–Gesztli Péter–GreCsó Krisztián: A Pál utcai fiúk (Förgeteg Soma 2018-as rendezésében, új betanulásban)

Akik előzetes beszélgetések során már elköteleződtek valamelyik produkció irányában, mindenképpen jelentkezzenek az órára! Akik még nem, de szívesen részt vennének valamelyikben – akár szereplőként, akár háttéremberként (fényes, sűgő, asszisztens stb.), azok szintén!

Újdonság, hogy a koronavírus-járvány miatti bizonytalanság ezúttal nem teszi lehetővé, hogy konkrét céldátumokat határozzunk meg a bemutatókra. A délutáni foglalkozás(ok) keretében próbáljuk a darabokat, és a próbák előrehaladása, valamint a járványhelyzet együttesen határozzák meg, hogy eljutunk-e az előadásig, és ha igen, mikor.

Az elsődleges cél ezúttal tehát a próbák öröme – erre várok, várunk szeretettel mindenkit!