

Művészeti sáv 2020/2021 – 12. évfolyam

1. Rajz és vizuális kultúra– Forgóné Szabó Zsuzsanna Réka

A képzőművészeti sáv, a rajz-és vizuális kultúra tantárgy minden szegmensét magában foglalja. Megismerkedhetnek gyakorlati, művészeti technikákkal, mint a festészet, grafika, plasztika, valamint az elmélettel, korok, korszakok tárgyi hagyatékával a művészettörténeten keresztül. A tárgytervezést és a különböző térábrázolási fajtákat is beleértve, komplex képet kaphatnak a vizuális képalkotásról azok, akik ezt a sávot választják.

Célja ennek a heti két órának a környezet és tárgykultúra megismerése, a térlátás és a széperzékek fejlesztése, a világra való rálátás más perspektívából. Ezt egészíti még ki a tárlatlátogatás különböző múzeumokban, galériákban.

2. Mozgóképkultúra és médiaismeret – Jakab Katalin Edit

Ha van érdeklődés, akkor belenézni a filmtörténet nagy klasszikus alkotásaiba is: A brüsszeli 12. **Filmalkotások**, esetleg szemelvények megtekintése a szerzői film történetéből.

A legfontosabb korstílusok (német expresszionizmus, francia avantgárd, szovjet avantgárd, olasz neorealizmus, francia és cseh új hullám, német új film) jellegzetes példái alapján a szerzői film sajátosságainak felismerése, elemző és értékelő megfigyelések megfogalmazása (pl. vita keretében).

A magyar filmművészet értékeinek megismerése. Budapesti Iskola, a magyar új hullám;

Makk Károly, Fábri Zoltán, Huszárik Zoltán, Szabó István, Jancsó Miklós, Bódy Gábor, Jeles András, Tarr Béla

Társadalomismeret beszélgetés

Médiatudatosság: Mivel a média képes arra, hogy átformálja a nyelvet, az értékrendet, a ritmusérzékenységet, az ízlést, a vágyakat, a hősöket, a tabukat, a művészetet és a műélvezetet, az alkotást és a befogadást egyaránt, a médianevelés a személyiségfejlesztés alapvető eszköze.

Kritikai gondolkodás: felkészültséget szerezzenek a különböző médiaszövegekkel kapcsolatban az önálló és kritikus attitűd kialakítására, és nyitott szemlélettel használják a hagyományos és az új médiumokat

Értékelés: Egy beadandó dolgozat a félév során. Önálló anyaggyűjtés a film stílustörténetének témájából, vagy kiselőadás formájában irányzatok, filmalkotói életművek, fontos alkotások értelmező bemutatása.

3. Kórus – 11-12. évfolyam - Gulyás Gergely

A kórus művészeti óra az istvános hagyományoknak megfelelően az iskolai kórus próbáit takarja.

A koronavírus-járvány miatti bizonytalanság ezúttal nem teszi lehetővé, hogy konkrét fellépési lehetőségeket ígérjek, de a tervek szerint a szintén hagyományos Karácsonyi koncert a Szent István Bazilikában és az Éneklő Ifjúság hangverseny a két félév munkájának meghatározója. Emellett a tavalyi évben elindult egy stuttgarti cserekapcsolat egy német kórusral, amit ebben a tanévben szeretnénk elindítani.

A többi művészeti sávtól eltérően a jelentkezőknek egy felvételi éneklésen kell részt venni, hogy bekerülhessenek a kórusba.

Várom szeretettel mindenkit!

4. „Zenés színjátszás” – 11-12. évfolyam – Bóka Gábor

A zenés színjátszás művészeti órán az elmúlt években megszokott módon a hagyományos iskolai diákszínjátszás keretében foglalkozunk darabokkal, előadási céllal.

A megszokott módon, mert ezúttal is két nagyobb szabású produkció létrehozását célozzuk meg, egy prózai és egy zenés előadásét:

- 1.) Madách Imre: Az ember tragédiája (Szarka Benedek rendezésében)
- 2.) Dés László–Gesztai Péter–Greco Krisztián: A Pál utcai fiúk (Förgeteg Soma 2018-as rendezésében, új betanulásban)

Akik előzetes beszélgetések során már elköteleződtek valamelyik produkció irányában, mindenképpen jelentkezzenek az órára! Akik még nem, de szívesen részt vennének valamelyikben – akár szereplőként, akár háttéremberként (fényes, sűgő, asszisztens stb.), azok szintén!

Újdonság, hogy a koronavírus-járvány miatti bizonytalanság ezúttal nem teszi lehetővé, hogy konkrét céldátumokat határozzunk meg a bemutatókra. A délutáni foglalkozás(ok) keretében próbáljuk a darabokat, és a próbák előrehaladása, valamint a járványhelyzet együttesen határozzák meg, hogy eljutunk-e az előadásig, és ha igen, mikor.

Az elsődleges cél ezúttal tehát a próbák öröme – erre várok, várunk szeretettel mindenkit!