

Művészeti sáv 2021/2022 – 12. évfolyam

1. Mozgóképkultúra és médiaismeret – Jakob Katalin Edit

Önismeret és film: Beszélgetés olyan, a csoportot érdeklő témákról egy-egy film kapcsán, amely az önismeret, a világ megismerése témakörbe tartozik. A filmes élmény nyomán olyan értékekre fókuszálnánk, amelyekkel növelhetjük az empátia, az önértékelés, önbecsülés képességeit, magunkban és a segítő csoportlétkör révén a csoporttagokban. **Önismeret**, testi-lelki egészség fejlesztése, a kommunikációs és együttműködési készség támogatása, az alkotásra való beállítódás kialakítása, fejleszti a problémamegoldó képességet, a megfigyelés, a tájékozódás, a rendszerezés képességét. **Elemzéssel** és az alkotói szerepek gyakoroltatásával fejleszti a reális énkép kialakítását. A művészi alkotásokban feltáruló konfliktusok értelmezésével, a valós emberi sorsok átélhető megjelenítésével segíti a toleráns, másokkal szemben empátikus személyiség kialakítását, az életvezetés és az érvényesülés során adódó krízishelyzetek humánus kezelését

Ha van érdeklődés, akkor belenézni a filmtörténet nagy klasszikus alkotásaiba is: A brüsszeli 12. **Filmalkotások**, esetleg szemelvények megtekintése a szerzői film történetéből. A legfontosabb korstílusok (német expresszionizmus, francia avantgárd, szovjet avantgárd, olasz neorealizmus, francia és cseh új hullám, német új film) jellegzetes példái alapján a szerzői film sajátosságainak felismerése, elemző és értékelő megfigyelések megfogalmazása (pl. vita keretében).

A magyar filmművészet értékeinek megismerése. Budapesti Iskola, a magyar új hullám;

Makk Károly, Fábri Zoltán, Huszárik Zoltán, Szabó István, Jancsó Miklós, Bódy Gábor, Jeles András, Tarr Béla

Társadalomismeret beszélgetés

Médiatudatosság: Mivel a média képes arra, hogy átformálja a nyelvet, az értékrendet, a ritmusérzékét, az ízlést, a vágyakat, a hősöket, a tabukat, a művészetet és a műélvezetet, az alkotást és a befogadást egyaránt, a médianevelés a személyiségfejlesztés alapvető eszköze.

Kritikai gondolkodás: felkészültséget szerezzenek a különböző médiaszövegekkel kapcsolatban az önálló és kritikus attitűd kialakítására, és nyitott szemlélettel használják a hagyományos és az új médiumokat

Értékelés: Egy beadandó dolgozat a félév során. Önálló anyaggyűjtés a film stílustörténetének témájából, vagy kiselőadás formájában irányzatok, filmalkotói életművek, fontos alkotások értelmező bemutatása.

2. Rajz és vizuális kultúra– Forgóné Szabó Zsuzsanna Réka

A képzőművészeti sáv, a rajz-és vizuális kultúra tantárgy minden szegmensét magában foglalja. Megismerkedhetnek gyakorlati, művészeti technikákkal, mint a festészet, grafika, plasztika, valamint az elmélettel, korok, korszakok tárgyi hagyatékával a művészettörténeten keresztül. A tárgytervezést és a különböző térábrázolási fajtákat is beleértve, komplex képet kaphatnak a vizuális képalkotásról azok, akik ezt a sávot választják.

Célja ennek a heti két órának a környezet és tárgykultúra megismerése, a térlátás és a szépérzék fejlesztése, a világra való rálátás más perspektívából. Ezt egészíti még ki a tárlatlátogatás különböző múzeumokban, galériákban.

Olyan lelkes diákokat várok, akik szeretnek rajzolni!

Létszámban 20 fő jelentkezését várom!

3. Kórus – 11-12. évfolyam - Gulyás Gergely

A kórus művészeti óra az istvános hagyományoknak megfelelően az iskolai kórus próbáit takarja.

Remélhetőleg jövő évtől már visszatérhetünk a rendes kerékvágásba, vagyis az első félévben a karácsonyi koncert, a második félévben pedig az Éneklő Ifjúság hangverseny lesz a fő célkitűzésünk.

A többi művészeti sávtól eltérően, itt a jelentkezőknek egy felvételi éneklésen kell részt venni, hogy bekerülhessenek a kórusba.

Szintén fontos, hogy a kóruspróba (az alsóbb évfolyamok bevonása miatt) **nem a művészeti sáv idejében lesz**, hanem a hét valamely napján, a 8-9. órában.

Várok szeretettel mindenkit!

4. Színjátszás – 11-12. évfolyam – Bóka Gábor

Jövőre is folytatódik a színjátszás művészeti sáv, ahová mindkét évfolyam diákjait várjuk a megszokott, péntek délutáni időpontban (8-9. óra).

A foglalkozás célja az istvános diákszínjátszás hagyományainak folytatása – illetve most helyesebb azt mondanunk: újraélesztése. Október 23-i és március 15-i műsorok, prózai és zenés színdarabok – sokféle projektet csináltunk az elmúlt években, melyek közös nevezője a Ti ügyesrítetek és szorgalmatok volt. Reméljük, ősztől újra átélhetjük a az előadásokkal együtt járó közösségi élményt!

Ahogy a korábbi években, idén sem csak szerepelni vágyó diákok jelentkezését várjuk, de háttéremberekét is: hang- és fénytechnikusokat, függönyhúzókat, sűgöt, díszletpakolókat – akik nélkül nincs próba és előadás.